



Projeto de Lei nº 005/2021



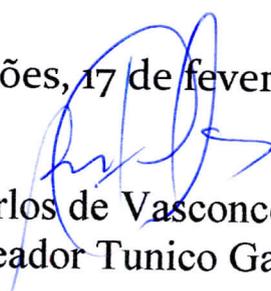
DISPÕE SOBRE A
CONCESSÃO DE TÍTULO de
UTILIDADE PÚBLICA À
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
GATO PARDO

O Prefeito Municipal de Paraty faz saber que, a Câmara Municipal de Paraty **APROVOU** e eu **SANCIONO** a seguinte Lei :

Artigo 1º - Fica concedido Título Utilidade Pública à Associação Cultural Gato Pardo

Artigo 2º - - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições em contrário.

Sala das sessões, 17 de fevereiro de 2021


Antonio Carlos de Vasconcellos Gama
Vereador Tunico Gama

12/02/2021
[Handwritten mark]



JUSTIFICATIVA :

Este projeto de Lei tem por objetivo a promoção sobre a concessão de título de Utilidade Pública á Associação Cultural Gato Pardo de Capoeira. O Projeto "**ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA MESTRE GATO PARDO**", Tem como objetivo a valorização a pratica da arte da capoeira, umas das mais antigas e populares manifestações culturais do Brasil, que tem o titulo de Patrimonio Nacional. O projeto pretende atender á 200 crianças , adolescentes e adultos.

Face o exposto, conto com a compreensão dos nobres Edis, para aprovação deste projeto.

Antonio Carlos de Vasconcellos Gama
Vereador Tunico Gama



PROJETO “ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA MESTRE GATO PARDO”.

APRESENTAÇÃO

“Educai as crianças e adolescentes de hoje, e não será preciso castigar os adultos de amanhã”

O Projeto **“ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA MESTRE GATO PARDO”**, vem com objetivo de valorizar a prática da arte da capoeira, uma das mais antigas e populares manifestações culturais do Brasil, que tem o título Patrimônio Nacional.

CONHECENDO A CAPOEIRA BRASILEIRA

A “capoeira” é uma das mais importantes formas de expressão cultural do Brasil.

A capoeira é uma mistura de luta, dança, cultura popular e música. Ela foi desenvolvida por escravos negros e seus descendentes, que foram trazidos da África ao Brasil.

A capoeira é caracterizada por movimentos rápidos e complexos, com a utilização dos pés, as mãos e diversos elementos da ginástica e da acrobacia. Uma característica que diferencia a capoeira de outros tipos de lutas (Judô, Karatê, Jiu-Jitsu, etc.) é o fato de ela ser acompanhada por instrumentos musicais e canções.

O termo "capoeira" possui alguns significados, um dos quais refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. Foi sugerido que capoeira obtivesse o nome a partir dos locais que cercavam as grandes propriedades rurais de base escravocrata.

A "dança" ou "luta" da capoeira é executada por 2 (dois) parceiros, seguindo o toque do berimbau, simulando intenções de ataque, defesa e esquiva.

Praticar essa "dança" exige muito mais do que só a habilidade, pois o praticante da capoeira precisa ter força e autoconfiança. Ele deve ter uma relação de cumplicidade com o companheiro do jogo, mas sempre buscado demonstrar sua superioridade sobre o seu parceiro.

A base da "dança" é o movimento conhecido como "gingado", do qual nascem todos os outros movimentos, que surgem num desenrolar aparentemente espontâneos e naturais, porém com um objetivo dissimulado de obrigar o seu parceiro a admitir a própria inferioridade.

Uma grande diferença da capoeira em comparação às outras lutas é a sua maior liberdade de criação. Mas, além disso, a capoeira também valoriza a obediência aos rituais, a preservação das tradições e o respeito a todos, especialmente aos "mais velhos".

Os instrumentos usados na prática da capoeira expressam a forte miscigenação cultural entre as culturas africanas e os elementos dos católicos portugueses e dos índios americanos.

O berimbau (instrumento de uma corda só, que tem origem no povo africano "banto") é o principal instrumento da capoeira, pois ele é quem dá o ritmo da "dança". A "viola" e o "atabaque" são outros instrumentos comuns nas "rodas de capoeira".

Os praticantes da capoeira "jogam" usando "abadás" (camisas folgadas, feitas de algodão ou material sintético) e calças brancas, também folgadas, para não atrapalhar os movimentos. É comum que os homens "joguem" a capoeira sem camisa, apenas com a calça, presa na cintura pela "corda". A "corda da capoeira", assim como a faixa nos demais esportes de luta, simboliza o grau de aperfeiçoamento, experiência e técnica do praticante da luta. As cores das cordas de capoeira variam de grupo para grupo e de região para região.

Todo praticante de capoeira recebe um "nome de batismo", um apelido pelo qual é reconhecido por todos os companheiros de "luta".

A Arte, a Dança e a Música em qualquer medida estão presentes em nossa vida e na sociedade, para o bem estar e a harmonia. É preciso criar condições para que ela aconteça. O ser que não conhece esta fantasia e não tem oportunidades, é limitado, escapando da dimensão do

sonho, da força comunicativa, das expressões, da sonoridade instigante da arte, das criações e cores, da forma dos gestos, das luzes e da produção que busca o sentido para a vida. Por isso, o Projeto "**ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA MESTRE GATO PARDO**" vêm resgatar a valorização do ser humano enquanto protagonista de sua história.

Considerando que, através da capoeira pode-se educar; estimular a coordenação motora com os movimentos, a criatividade, a flexibilidade, a percepção, a resistência, o autocontrole, a coragem e a segurança. Em síntese, este projeto é a tentativa de proporcionar às crianças, adolescentes e adultos a liberdade de criar, recriar e reinventar a vida, construindo um espaço de socialização e acolhimento.

OBJETIVO GERAL

Oferecer às crianças, adolescentes e adultos do Projeto, momentos de formação, desenvolvimento das habilidades e capacidades cognitivas e liberação das energias; resgatando os valores, a memória cultural e a história do nosso povo, e integrando-os na sociedade, sem preconceitos, a fim de preparar o corpo e a mente para a vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar o talento que existe em cada um, buscando nas pessoas aquilo que elas têm de melhor;
- Criar o nível de consciência crítica das crianças, adolescente e adultos quanto às questões sociais, tais como violência, drogas, entre outros;
- Incentivar a prática da capoeira como arte, meio de integração social, cultural, familiar e esportista;
- Difundir a técnica e a cultura da capoeira no município;
- Levar a prática da capoeira para os "Programas Sociais" que são desenvolvidos nesta Cidade.

META

Atender a 200 crianças, adolescentes e adultos da cidade de "Paraty".

LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

- Bairro Várzea do Corumbê
- Bairro Praia Grande
- Ilha do Araújo
- Barra do Corumbê

RECURSOS MATERIAIS

- 12 Berimbaus completos
- 4 Atabaque
- 8 Pandeiros
- 4 Agogô
- 4 Reco-Reco
- 4 Sacos de Pancada
- 16 Raquetes para chute
- Abadás (uniforme completo - Calça e camisa)

Recursos Humanos

- Professor de Capoeira
Custo de R\$ 4.200,00

Responsável pelo Projeto "ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA MESTRE GATO PARDO "

Manuel Ernani da Silva
Manuel Ernani da Silva
Mestre Gato Pardo