

### ESTADO DO RIO DE JANEIRO

## **CÂMARA MUNICIPAL DE PARATY**



PARATY - CIDADE HISTÓRICA - MONUMENTO NACIONAL

## INDICAÇÃO

Exmo. Senhor Presidente da Câmara Municipal de Paraty,

Assunto: Solicito a iluminação do ponto de ônibus na comunidade da Independência. indicação numero 782

#### Exmo. Senhor

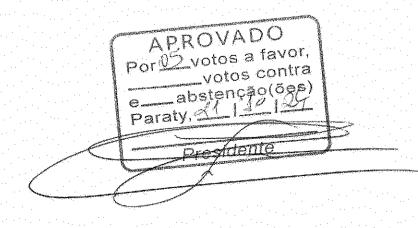
Indico à Mesa, ouvido o Plenário na forma regimental, com fundamento no artigo 199, desta casa Legislativa, que se oficie ao Excelentíssimo Senhor Luciano de Oliveira Vidal - Prefeito Municipal de Paraty, solicitando:a iluminação do ponto de na comunidade da Independência.

#### **JUSTIFICATIVA**

É uma reivindicação necessária, segurança aos usuários e também auxilia aos motoristas a visibilidade.

Sala das Sessões, 17 de outubro de 2024.

### Antonio Carlos Vasconcellos Gama Vereador(a)



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

| O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço /autenticidade utilizano identificador 35003400310032003A005000   | do o           |
|--|----------------|
|  |                |
| Assinado eletronicamente por Tunico Gama em 17/10/2024 15:30   | ing the second |
| Checksum: EEE23C805BD159623BDEE848F13136D8D1CD7DE0D86576699A1E1EEFB49D8089   |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  | . ** * *       |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
| areke erengiste i met tregere di et di attendi bitaret edit di titali di Miller en di se en de terito, da<br>La propositione di attenditatione de la completa di attenditatione de la completa di attenditatione de la comp      |                |
|  | . 1555         |
|  | 1              |
|  |                |
|  | *              |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
| talantaria. De ministro en la latino de la composition de la compositió de la composition de la composition de<br>An esta positión de la composition de  | jar.           |
|  | . 1 . 1 .      |
|  |                |
|  | 100            |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  | ·              |
| off Montes and the contest of the first of the second of the first state of the second of the first and the se<br>The second of the second o |                |
|  | ****           |
| artitudi kantida. Malali da sa masa aya sa silika sa mituki ata bita sa sa sili aya sa ti sa sa sa sa sa sa sa<br>Malali ga sa   | ** **          |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
|  |                |
| 大家的"大大","我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人,我们就是这个人<br>"我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们就是我们的,我们就是我们的我们就是我们的我们的,我们就是我们的我们就是我们的我们的我们就是我们的我们就是我们的我们   |                |